



U4 Introducción al arte hispano: conversación #1

Nombre y apellido: _____ Periodo: _____ Fecha: _____

Pregunta

¿Qué colores viste en el # cuadro?

*primer
segundo
tercer*

*cuarto
quinto
sexto*

séptimo



Respuesta

Los colores que vi en el _____
cuadro son _____ (*colores*).

Pregunta

Te oí decir que viste (*colores*).
Yo también vi estos colores.
¿Y qué cosas viste en este cuadro?



Respuesta

Yo vi un/a, unos/as (*objeto*).

Pregunta

Te oí decir que viste (*objeto[s]*).
Y ¿cómo te sentías al mirar el
cuadro?



Respuesta

Me sentía _____.

Pregunta

Te oí decir que te sentías (*sentimiento*).
Yo me sentía _____ (también).
¿De qué país crees que viene este
cuadro?



Respuesta

Creo que es de _____.

Pregunta

(No) Estoy de acuerdo contigo.
(Creo que es de _____.)
Te lo agradezco por compartir tus
ideas conmigo.



Respuesta

No hay de qué.

----- Cambia de papel y comienza la conversación otra vez -----



U4 Introducción al arte hispano: conversación #1 (versión en inglés)



Nombre y apellido: _____ Periodo: _____ Fecha: _____

Pregunta

What colors did you see in the # painting?

primer cuarto séptimo
segundo quinto
tercer sexto



Respuesta

The colors that I saw in the # painting are _____.

Pregunta

I heard you say that you saw ____.
I saw those colors too.
And what things did you see in this painting?



Respuesta

I saw a/some _____.

Pregunta

I heard you say that you saw ____.
And how did you feel upon looking at the painting?



Respuesta

I felt _____.

Pregunta

I heard you say that you felt ____.
I felt ____ (too).
What country do you believe the painting is from?



Respuesta

I believe it is from _____.

Pregunta

I (don't) agree with you.
(I believe it is from ____.)
I thank you for sharing your ideas with me.



Respuesta

You're welcome.

----- Cambia de papel y comienza la conversación otra vez -----