



U4 Introducción al arte hispano: conversación #2

Nombre y apellido: _____ Periodo: _____ Fecha: _____

Pregunta

¿Qué **cosas** viste en el **#** cuadro?

<i>primer</i>	<i>cuarto</i>	<i>séptimo</i>
<i>segundo</i>	<i>quinto</i>	<i>octavo</i>
<i>tercer</i>	<i>sexto</i>	<i>noveno</i>
		<i>décimo</i>

Respuesta

Las cosas que vi en el __(#)___ cuadro son (menciona 2 o 3 cosas).

Pregunta

Te oí decir que viste (cosas).
Yo también vi estas cosas.
¿Y qué más viste tú en este cuadro?

Respuesta

Yo vi un/una (objeto diferente).

Pregunta

Te oí decir el/la (objeto).
¿Me podrías contar un poco de esto?

Respuesta

El/La (1 cosa) en el cuadro

- está colocado(a) _____...
- es _____...
- tiene _____...

Pregunta

Te oí decir que el/la (cosa) está colocado(a) _____. / es _____. / tiene _____.
¿Sabes quién lo pintó?

Respuesta

Creo que (artista) lo pintó.

Pregunta

(No) Estoy de acuerdo contigo.
(Creo que (artista) lo pintó.)
Te lo agradezco por compartir tus ideas conmigo.

Respuesta

Fue un placer. No hay de qué. / (No hay de qué. Fue un poco difícil pero gracias por trabajar conmigo.)

----- Cambia de papel y comienza la conversación otra vez -----



U4 Introducción al arte hispano: conversación #2 versión en inglés

Nombre y apellido: _____ Periodo: _____ Fecha: _____

Pregunta

¿What **things** did you see in the **#** painting?

Respuesta

The things I saw in the __(#)__ painting are (mention 2 o 3 things).

Pregunta

I heard you say that you saw (things).
I also saw those things.
And what else did you see in this painting?

Respuesta

I saw a (different object).

Pregunta

I heard you say (object).
¿Could you tell me a little about that?

Respuesta

The (1 thing) in the painting

- is located _____...
- is _____...
- has _____...

Pregunta

I heard you say that the (thing) is located _____. /
is _____. / has _____.
Do you know who painted it?

Respuesta

I believe that (artist) painted it.

Pregunta

I (don't) agree with you. *(I believe that (artist) painted it.)*
Thank you for sharing your ideas with me.

Respuesta

It was a pleasure. You're welcome. / (You're welcome. It was a little difficult but thank you for working with me.)

----- Cambia de papel y comienza la conversación otra vez -----